

No te lías:
**AMOR ES
OTRA COSA**



Ayuntamiento de Tres Cantos
Concejalía de Mujer



Punto Municipal del
Observatorio Regional de la
Violencia de Género
Comunidad de Madrid

PREVENCIÓN DE
VIOLENCIA DE GÉNERO
EN ADOLESCENTES



EDITA:

Ayuntamiento de Tres Cantos.

Concejalía de Mujer.

Punto Municipal del Observatorio Regional
de Violencia de Género (PMORVG).

Plaza del Ayuntamiento n° 1.

Planta Baja. Tres Cantos.

Tel: 91 293 80 67

Mail: mujer@trescantos.es

www.trescantos.es

TEXTOS:

Concejalía de Mujer y PMORVG

ILUSTRACIONES: Clara Luna

FINANCIADO POR LA COMUNIDAD DE MADRID.



ESTIMADOS VECINOS:

Uno de nuestros más firmes compromisos es la defensa de los derechos de las personas. Por ello, estamos en el convencimiento de que la violencia de género es una lacra que debe ser combatida por toda la población, para eliminar actitudes que pongan en situación de riesgo a las mujeres.

Consideramos que las personas jóvenes son un pilar fundamental de nuestra acción de gobierno, ya que son el futuro de nuestra sociedad. Esta guía pretende sumar esfuerzos en la prevención de la violencia de género en adolescentes, un asunto que preocupa cada vez más en el ámbito familiar y escolar.

Desde el Ayuntamiento seguiremos colaborando con las familias y los centros escolares, apostando por la prevención como herramienta para erradicar conductas dañinas contra las mujeres. Asimismo, continuaremos prestando todo el apoyo necesario a las mujeres del municipio que lo necesiten.

Recibid un cordial saludo:

Jesús Moreno, alcalde del
Ayuntamiento de Tres Cantos.



Fátima Mera, concejala de
Juventud, Mujer y Salud Pública.



¿crees que los chicos y las chicas **VIVEN EL AMOR** de la misma manera?

¿cuáles son las consecuencias de una **MALA RELACIÓN?**

¿cómo definirías **AMOR INSANO?**

¿cómo definirías una **RELACIÓN SANA?**





¿crees que las **REDES SOCIALES**
ayudan a los violentos a ejercer
VIOLENCIA DE GÉNERO?

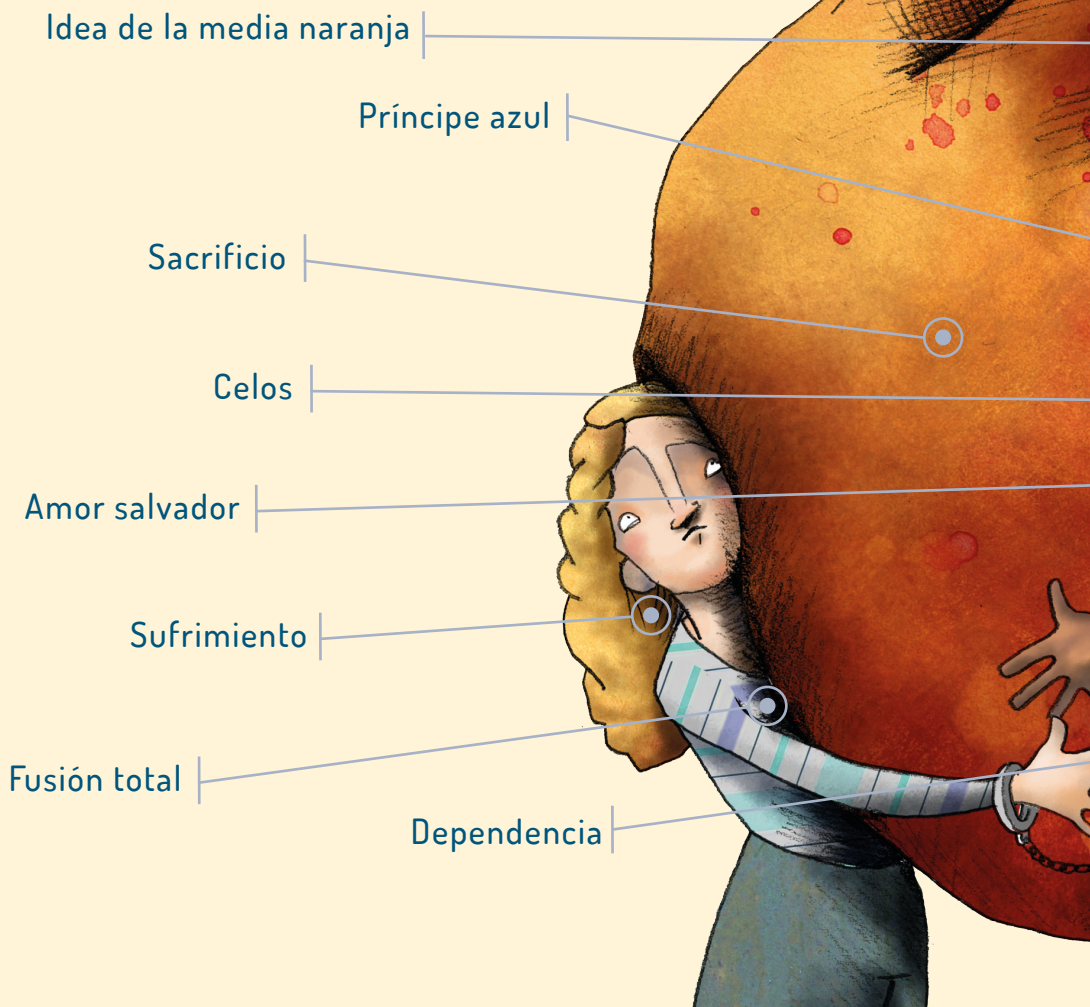
¿por qué
crees que algunos
chicos **MALTRATAN**
a sus parejas?

¿qué es
PARA TI una
relación insana?

En esta revista presentamos
algunas claves para ayudarte a
IDENTIFICARLO y poder **ACTUAR**.



EL AMOR ROMÁNTICO Y SUS MITOS






- ⊗ «El amor todo lo puede»
- ⊗ «El amor verdadero predestinado»
- ⊗ «El amor es posesión y exclusividad»
- ⊗ Creencia en que los polos opuestos se atraen y entienden mejor
- ⊗ Creencia en que el amor «verdadero» lo perdona y lo aguanta todo
- ⊗ Creencia en que sólo hay un amor «verdadero» en la vida
- ⊗ El amor es lo más importante y eso requiere entrega total
- ⊗ Creencia de entender el amor como despersonalización
- ⊗ Creencia en que si se ama se debe renunciar a la intimidad
- ⊗ Mito del matrimonio como contrato de «compra» de la otra persona: «eres mía»
- ⊗ Mito de los celos como acto de amor



¿ÉSTAS SON CANCIONES DE AMOR?

En muchos géneros musicales se transmiten estos mitos del amor romántico. No solo en las baladas se habla de amor, sino en todos los estilos.

Se canta al amor, a un amor que en muchas ocasiones transmite el ideal del amor romántico destructivo, que confunde compartir con dominar y controlar toda la vida de la otra persona. No siempre somos conscientes de la transmisión de estos mitos a través de las canciones.



Quisiera fapar
los ojos a todo aquel que
te mirase. Dejar mudo al que
te dijera piropos o frases.

Siento celos
cada vez que alguien te
mira. Siento celos de no
saber ahora que estarás
haciendo...





EL AMOR ROMÁNTICO ES LA HERRAMIENTA MÁS POTENTE PARA CONTROLAR Y SOMETER A LAS MUJERES

«POR AMOR»

las mujeres nos aferramos a situaciones de maltrato, abuso y explotación.

«POR AMOR»

aguantamos insultos, violencia, desprecio.

«POR AMOR» nos juntamos con tipos horriblos que al principio parecen príncipes azules, pero que luego nos estafan, se aprovechan de nosotras, o viven a nuestra costa.

Somos capaces de humillarnos «POR AMOR» y a la vez de presumir de nuestra intensa capacidad de amar.

«POR AMOR» abandonamos nuestros sueños y metas.

«POR AMOR» lo dejamos todo

Las princesas de los cuentos no tienen independencia. Su libertad y su economía están controladas y dependen del príncipe. En nuestra sociedad, que te amen de la manera tradicional es sinónimo de éxito social, pero no es real. El éxito más real es el que viene de ti como persona, de tus logros y tus propios sueños.



Este «amor» nos atrapa en contradicciones absurdas: «debería dejarle, pero no puedo porque le amo/porque con el tiempo cambiará/porque me quiere/porque es lo que hay». Es un «amor» basado en la conquista y la seducción, y en una serie de mitos que nos esclavizan. Este «amor» nos promete mucho pero nos llena de frustración, nos encadena a seres a los que damos todo el poder sobre nosotras, nos somete a los roles tradicionales, y nos sanciona cuando no nos ajustamos a los cánones establecidos para nosotras.

Por eso este «amor» no es amor. Es dependencia, es necesidad, es miedo a la soledad.

Los chicos que maltratan aprenden a combinar el cariño con el maltrato hacia sus parejas, destrozando así su autoestima y provocando su dependencia. Como lo consiguen, utilizan de forma habitual el binomio maltrato-buen trato para enamorar a sus parejas perdiéndolas y así poder seguir dominándolas.

AMOR SANO ES...

admiración mutua, respeto, confianza, igualdad, libertad, autonomía, tiempos propios, dialogo, reconocimiento mutuo, resolución pacífica de los conflictos, sinceridad, asertividad, ser una misma y uno mismo, toma de decisiones en común, comunicación, comprensión....

AMOR INSANO

¡Qué bien me lo pasé ayer en la fiesta de María del instituto, 😊 fuimos toda la clase. 23:34 ✓✓

¿Qué fiesta de María?
¿Por qué no me lo contaste? 23:38

No contaba con ello, alquilaron dos de su clase un local, una sorpresa de última hora y fuimos. 😊 23:39 ✓✓

¿Estabais todos los de tu clase? 23:41

🍷🍷 ¡Sí! Fuimos casi las dos clases del instituto y muy bien porque había gente con la que no nos llevamos, pero estuvimos todos bailando y nos lo pasamos genial. 😊 23:50 ✓✓

¿Y estaba Carlos? 23:52

Pues sí, claro. 😊 23:52 ✓✓

Y seguro que te acercabas bien a él para bailar. 23:53

No empieces con tus tonterías. 😊 23:54 ✓✓

👖 A ver ¿tú cómo ibas vestida? ¿No te pondrías el top ese rojo? 23:56

¡Ay qué pesado eres! Pues no, me puse el vestido de la boda de mi prima. 😊😞 23:58 ✓✓

Seguro que es bien corto, para ir provocando como a ti te gusta. Y yo mientras en casa... 😞😊 Pensarán todos que ibas buscando algo. 00:05

Me estás poniendo negra 😞 00:10 ✓✓

Seguro que te has hecho fotos y escrito con alguno de ellos. Luego me dejas el móvil para verlo. 00:12

Yo creo que ya está bien... 😊 00:13 ✓✓

Si no tuvieras nada que ocultar me lo enseñarías y punto. Desde luego no te importo nada, no me quieres de verdad.

😞😞 Ay, lo siento, no te pongas así...la próxima vez intentaré tenerte en cuenta, pero no te enfades, por favor... 😞 00:15 ✓✓



UNA HISTORIA DE AMOR SANO

Ana y Juan están en el mismo instituto. Llevan un año saliendo como pareja. Disfrutan mucho del tiempo que comparten, se van a menudo de excursión al campo ya que a los dos les gusta la montaña.

No siempre hacen planes en pareja porque Ana está en un grupo de teatro y de vez en cuando queda con sus compañeros para ver obras de teatro en Madrid. Juan tiene una banda de música con la que quedan a menudo para ensayar.

Ambos, Ana y Juan, sienten orgullo de lo que hace el otro y la otra y se animan mutuamente a seguir con ello.

Cuando tienen que decidir en el tiempo libre juntos, tanto Ana como Juan hacen sugerencias, a veces eligen las de Ana y en otras ocasiones las de Juan. No siempre les apetece lo que su pareja dice pero lo resuelven hablando y llegando a acuerdos.

Ella y él tienen la tranquilidad de poder comentar las diferencias de opinión o sus deseos.

¿Te gustaría tener una relación de pareja así?



TEST AMA CON CABEZA

1. Una relación de pareja en que no se sientan celos no es verdadera.
VERDADERO o FALSO SOLUCIÓN: FALSO
2. El amor verdadero tiene que ir acompañado de “pasión y lágrimas”.
VERDADERO o FALSO SOLUCIÓN: FALSO
3. El amor verdadero implica respeto, compartir y sentir libertad.
VERDADERO o FALSO SOLUCIÓN: VERDADERO
4. Es fácil reconocer a quién amas porque necesitas a esa persona para ser completa.
VERDADERO o FALSO SOLUCIÓN: FALSO
5. El amor implica darlo todo siempre sin esperar nada a cambio.
VERDADERO o FALSO SOLUCIÓN: FALSO
6. Sólo hay un amor de verdad en la vida.
VERDADERO o FALSO SOLUCIÓN: FALSO
7. En una relación de amor verdadero hay que perdonarlo todo.
VERDADERO o FALSO SOLUCIÓN: FALSO



VIOLENCIA DE GÉNERO: INDICADORES

- Celos
- Control
- Aislamiento
- Acoso
- Descalificación
- Humillación
- Amenazas
- Chantaje emocional
- Indiferencia afectiva
- Presión y negligencia sexual
- Reacciones violentas
- Miedo de no hacer lo que él quiere
- Necesitas a esa persona para ser completa.



¿POR QUÉ TE ATRAPAN LAS RELACIONES VIOLENTAS?

- Te atrapan las fases por las que van pasando este tipo de relaciones, tensión, agresión y luna de miel (ciclo de la violencia).
- Son muy dominantes.
- Te deterioran la autoestima y la capacidad de decisión.
- Te hacen dependiente emocionalmente, económicamente, etc.

EN LA CONCEJALÍA DE MUJER DEL AYUNTAMIENTO DE TRES CANTOS PUEDES BENEFICIARTE DE:

- ✓ «**ESPACIO MUJER**» donde encontrarte con otras mujeres en situaciones similares a la tuya con las que compartir inquietudes, actividades y proyectos.
- ✓ Un lugar de apoyo para salir de situaciones difíciles.
- ✓ Pistas para entender a qué se deben tus malestares.
- ✓ Indicaciones para resolver tus problemas.
- ✓ Acompañamiento profesional para realizar tu proceso de cambio personal.
- ✓ Un lugar para ampliar tu red social:
 - talleres psicológicos y jurídicos,
 - programa de ocio familiar,
 - talleres de convivencia en igualdad,
 - talleres para aprender a gestionar tu tiempo.

PUNTO MUNICIPAL DEL OBSERVATORIO REGIONAL DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO (PMORVG) PARA MUJERES QUE SE ENCUESTRAN EN ESTA SITUACIÓN

- ✓ Asesoría jurídica, psicológica y social .
- ✓ Campañas de sensibilización y prevención contra la violencia de género (actos conmemorativos del 25 de noviembre).
- ✓ Talleres de prevención de la violencia de género.



www.trescantos.es

